





## CRONACA CITTADINA

Breve interruzione delle udienze al processo contro il vigile Cosseta

## Le deposizioni dei testimoni controllate dalla Corte sul luogo della tragedia

Giudici ed avvocati si sono trasferiti stamane a Settimo - Le contrastanti versioni fornite ieri hanno reso necessario il sopralluogo per risolvere i seguenti quesiti: 1) Il Cosseta caricò l'arma mentre inseguiva il Torres? 2) Scese dall'autoradio con la pallottola già in canna? 3) Come teneva la pistola quando parlò il colpo? 4) Lo sparò fu accidentale? - Sarebbe risultato che i testimoni dai loro punti di osservazione non hanno potuto vedere chiaramente come si sono svolti i fatti

L'udienza al processo contro il vigile Mito Cosseta imputato di omicidio preterintenzionale è ripresa stamane in Corte d'Assise alle 11.30. Prima in giuria al completo con il presidente dott. Mosconi, il P. M. dott. Moschetti, il magistrato a. l. dott. Scattola, il cancelliere dott. Santoliteo e i difensori avvocati Deigrosan e Gabri, si erano trasferiti a Settimo per un sopralluogo nel posto in cui il 17 febbraio scorso avvenne il tragico episodio. Fu appunto lì che il giovane Pasquale Torres, amico della «Fiammina» rubata al sindaco e data alla fuga attraverso i prati, venne colpito al cuore da un proiettile fortitamente speso dalla rivoltella del vigile che lo stava inseguendo.

La necessità di rendersi conto del come si siano svolti i fatti è sorta in seguito alla contestazione dei testi di accusa che, fatti e precisi nella loro dichiarazione quando erano stati interrogati dal magistrato inquirente, ieri al dibattimento si sono dimostrati assai meno sicuri nei loro affermazioni.

Da tutto il contesto dell'interrogatorio del Cosseta sarebbe emerso che egli — come afferma subito dopo il fatto — «non aveva speso la rivoltella in direzione del Torres e non ebbe mai l'intenzione non soltanto di ucciderlo, ma neppure di ferirlo». Teneva stretta in pugno la rivoltella e correndo cercò d'introdurre la pallottola nella canna. Subito inaspettatamente perirono due colpi. «Non so spiegare come siano avvenuti gli spari», egli ha detto ancora ieri alla Corte.

È questo il punto cruciale della vicenda perché tre testimoni hanno affermato, invece, di non aver notato i tentativi di caricamento dell'arma, ma di aver visto che il Cosseta stringeva la pistola nella destra, ad angolo



Il pubblico ministero Moschetti e il presidente Gervasoni assistono alla deposizione della teste Gervasoni

retto, e quindi in movimento con la canna rivolta verso il fuggiasco. La più grave imputazione di omicidio preterintenzionale che segue quella precedente di un reato soltanto colposo, è scaturita sulla base di queste deposizioni.

Il signor Cosseta, che abita nella stessa casa di via Delfinaria, ha detto che il Cosseta stringeva la pistola nella destra, ad angolo

Torino. Si è saputo attraverso la loro deposizione che in pochi anni di servizio il Cosseta recuperò non soltanto la «Fiammina» del sindaco, ma riuscì a rintracciare il fuggitivo e una motocicletta tutta rubata.

Nel pomeriggio sarà data lettura della perizia medicolegale eseguita dal prof. Tovo il quale così si è espresso: «La pallottola colpì il Torres con spietatezza, precisione, proprio nel mezzo del cuore. In analogia circostante la vittima, correndo su un terreno accidentato e coperto di neve, a circa 30 metri dal luogo in fuga, potrebbe

spargere almeno diecimila colpi senza collocarne un altro con altrettanta esattezza».

La deposizione sarà aperta dalla requisitoria del p. m. dott. Moschetti, cui seguiranno le difese degli avvocati Deigrosan e Gabri. La sentenza è prevista nella giornata di domani.

**Nuova centrale dell'AEM inaugurata a Ceresole**  
Dopo la Centrale idroelettrica di Villa dell'Assisa elettrica municipale, viene inaugurato lo sfruttamento della risorsa idrica della Valle Orca a Ceresole della città di Torino.

La centrale idroelettrica di Villa dell'Assisa elettrica municipale, viene inaugurato lo sfruttamento della risorsa idrica della Valle Orca a Ceresole della città di Torino.

La centrale idroelettrica di Villa dell'Assisa elettrica municipale, viene inaugurato lo sfruttamento della risorsa idrica della Valle Orca a Ceresole della città di Torino.

La centrale idroelettrica di Villa dell'Assisa elettrica municipale, viene inaugurato lo sfruttamento della risorsa idrica della Valle Orca a Ceresole della città di Torino.

Lo sconcertante episodio di Rivoli

## L'arrestato a confronto col garzone seviziale nella cantina del bar

Nega ostinatamente sebbene riconosciuto dalla vittima - E' stato sorpreso a Buttigliera in casa di una amica

Arturo Vasselli, il torinese arrestato per l'aggressione del barista quindicenne, sarà trasferito dalle autorità giudiziarie in attesa di essere processato. Gli hanno invece consegnato la gravissima accusa di Aggravata lesa «Nuova» di Torino, a disposizione della Procura della Repubblica. Egli è in stato di arresto per via di un ordine di cattura firmato già alcune settimane fa dalla Procura della Repubblica. In attesa di essere processato, Vasselli è stato trasferito nella casa di una amica a Buttigliera Alta. In quell'occasione egli non poteva mancare di far visita alla ragazza che abita in quella località ed i fatti hanno preso in casa della ragazza.

Sui fatti che formano oggetto dell'ordine di cattura i carabinieri non lo hanno neppure interrogato. Gli hanno invece consegnato la gravissima accusa di Aggravata lesa «Nuova» di Torino, a disposizione della Procura della Repubblica.



Arturo Vasselli

Maraton per l'aggravazione di lesa. Il ragazzo quindicenne è stato arrestato e lo indica senza esitazione come il maggior responsabile del fatto. Vasselli ha detto che non sa chi sia il colpevole, un individuo con i baffi che ancora non è stato identificato.

Arturo Vasselli ha negato la corruzione prima di portare negli altri piastrellati inespliciti. Sarà quindi necessario mettere a confronto il barista che lo accusa. Le condizioni del ragazzo, in un primo momento giudicate allarmanti, stanno fortunatamente migliorando e presto sarà possibile dimetterlo dall'ospedale. Ad ogni modo non è attualmente in grado di affrontare il confronto, che dovrà avvenire successivamente, in carcere.

**Arrestati i due missini che lanciarono i candelotti**

I due giovani missini che ieri hanno lanciato bombe lacrimogene contro la folla che manifestava in piazza San Carlo per l'uccisione di Grima, sono stati rinvenuti alle «Nuove» stamane alle 11. Si tratta della stessa coppia che, nel gennaio scorso, era stata arrestata per l'uccisione di Grima.

Dopo la conferenza resa in questura, sono stati dimessi in base all'art. 320 del codice penale e pubblica istruzione con multa di 100.000 lire. La pena prevista va da 6 mesi a 3 anni di reclusione.

**MONDO INFAME**  
Stereogramma a colori

**MUSEO DEL CINEMA**  
TORINO - PALAZZO CHIALESE  
Da oggi alle ore 17 e 21,15  
**OMAGGIO A JEAN EPSTEIN**  
**LE LION DES MOGOLS**  
di JEAN EPSTEIN  
con Ivan Mosjoukine, Nathalie Lissenko, Camille Bardou, Mlle Alexiane, Zélie, Viguer (Francia, 1924, edizione originale con didascalie in francese, min. 105)

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI  
Controlli - Indagini - Intelligenza  
Sede: Torino 10 - Tel. 511-054

**ASTOR: imminente**  
• LE ORCHESTRE PIU' RINOMATE  
• BALLETTI E STUPEFACENTI DI ALTA CLASSE  
• LE ATTRAZIONI ILLUSIVE E SPETTACOLARI  
• I DIVI PIU' CELEBRI  
NEL GRANDE FILM IN TORNICOLORE

**CANZONI NEL MONDO**  
Canzoni cantate da GILBERT BECAUD  
MARIPESA DANCE PEPPINO DI CAPRI JULIETTE  
GRICO MICK MICHELY MINA e DAN MARTIN  
Scrittori: Lady Hume, Barbara, Stravinsky  
una coppia di champagne. Doppio alla rovescia  
In una strada di Harlem. Collettore di un  
plutone di ragazze.

**IL RANCH DELLA VIOLENZA**  
Rivista del LIDO di Parigi. 1.200 suggerimenti a Los Angeles. I Gumbel Boys. GEORGES DUMER e il West  
VALDI e le sue marionette

**TROCADERO**  
Via A. Doria 8 - Tel. 552.771  
Ore 21 Succede dal  
**3 GIULIANI**

## Domani all'IDEAL

Cavalleresco, sfrontato, audace e appassionato

L'INDEFFINIBILE STORIA DEL PIU' RAFFINATO E FANTASTICO LADRO GENTILUOMO...  
CHANNING POLLOCK  
HEDY VESSEL  
**ROCAMBOLE**  
SALTIMBANCOLI EUROSCOPE



## Oggi al VITTORIA

il capolavoro di ALFRED HITCHCOCK



**JAMES STEWART - DONIS DAY**  
**l'uomo che sapeva troppo**

## Domani al CRISTALLO

La scelta è veramente difficile!

La bionda? La rossa? La bruna?

GLENN FORD è in imbarazzo

Brillantissimo!!!

**UNA FIDANZATA PER PAPA'**  
Glenn FORD  
Shirley JONES  
STELLA STEVENS-DINA MERRILL  
ROBERTA SHERWOOD  
RONNY HOWARD  
JERRY M. DYKE  
JOHN GAY  
JOE PASTERNAK

**LETTI PEPINO**  
In ferro battuto  
VIA ROMANA 50 MILANO

**LUX**  
DOMANI IN CONTEMPORANEA NAZIONALE  
UGO TOGNAZZI  
MARINA VLADY  
UNA STORIA MODERNA  
L'APE REGINA

**MUSEO DEL CINEMA**  
TORINO - PALAZZO CHIALESE  
Da oggi alle ore 17 e 21,15  
**OMAGGIO A JEAN EPSTEIN**  
**LE LION DES MOGOLS**  
di JEAN EPSTEIN  
con Ivan Mosjoukine, Nathalie Lissenko, Camille Bardou, Mlle Alexiane, Zélie, Viguer (Francia, 1924, edizione originale con didascalie in francese, min. 105)

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI  
Controlli - Indagini - Intelligenza  
Sede: Torino 10 - Tel. 511-054

**ASTOR: imminente**  
• LE ORCHESTRE PIU' RINOMATE  
• BALLETTI E STUPEFACENTI DI ALTA CLASSE  
• LE ATTRAZIONI ILLUSIVE E SPETTACOLARI  
• I DIVI PIU' CELEBRI  
NEL GRANDE FILM IN TORNICOLORE

**CANZONI NEL MONDO**  
Canzoni cantate da GILBERT BECAUD  
MARIPESA DANCE PEPPINO DI CAPRI JULIETTE  
GRICO MICK MICHELY MINA e DAN MARTIN  
Scrittori: Lady Hume, Barbara, Stravinsky  
una coppia di champagne. Doppio alla rovescia  
In una strada di Harlem. Collettore di un  
plutone di ragazze.

**IL RANCH DELLA VIOLENZA**  
Rivista del LIDO di Parigi. 1.200 suggerimenti a Los Angeles. I Gumbel Boys. GEORGES DUMER e il West  
VALDI e le sue marionette

**TROCADERO**  
Via A. Doria 8 - Tel. 552.771  
Ore 21 Succede dal  
**3 GIULIANI**

## Parlamentari europei in visita alla Fiat

Il sen. Turani: «E' questa una delle maggiori espressioni dell'Europa comunitaria nel settore industriale»



Il prof. Vallesse ha ricevuto i parlamentari europei

I parlamentari europei, riuniti da alcuni giorni nella città di Torino per studiare i problemi di politica industriale, hanno visitato ieri la Fiat Mirafiori. Gli illustri ospiti sono stati ricevuti dal presidente della Fiat prof. Vallesse, dal direttore generale Ing. Bossi, dal vice presidente dott. Agnelli e Ing. Zucchi. L'ordine del giorno era, prevalentemente, di carattere tecnico, ma il presidente della commissione, sen. Turani, ha espresso, a nome dei

parlamentari, il più vivo apprezzamento per la realizzazione della Fiat che — ha detto — «rappresenta nella loro democrazia e grandezza una delle maggiori espressioni del settore industriale dell'Europa comunitaria». Il sen. Turani ha poi sottolineato le fondamentali funzioni del Parlamento europeo che è, soprattutto, elemento propulsore del processo di integrazione. «Questa presenza», ha affermato, «assumerà sempre maggiore importanza in quanto la Commissione, sen. Turani, ha espresso, a nome dei

## La vicenda dei due bimbi giunti a P.N. dalla Sicilia

## "Adesso che siamo arrivati trovatecei babbo e mamma,"

I genitori erano immigrati a Torino da un mese - Hanno scritto in fretta di mandare ai figli: non sono andati ad aspettarli e si ignora il loro indirizzo



Giuseppe ed Aldo Rizzo, i due fratelli ricoverati in albergo

Giuseppe e Aldo Rizzo, i due fratelli ricoverati in albergo da un mese, sono stati trovati in un'altra città. I due bambini, di 5 e 6 anni, arrivati ieri a Porta Nuova dalla Sicilia, non hanno ancora ritrovato i loro genitori. La polizia ha sistemato provvisoriamente i ragazzi e l'uomo che li ha accompagnati nel lungo viaggio (Giuseppe Frascara, loro vero genitore) in un albergo. In giornata si spera di far luce sulla singolare vicenda.

I genitori dei due bimbi — Raffaele e Antonina Rizzo — avevano lasciato i loro pesanti fardelli in provincia di Catania) il 15 marzo scorso per venire in cerca di fortuna a Torino. Partendo dalla Sicilia avevano affidato i figli alla cura di un signore di nome Frascara, un ex marinaio, che li ha accompagnati nel lungo viaggio.

Si è ipotizzato che i due bambini siano stati trovati in un'altra città. I due bambini, di 5 e 6 anni, arrivati ieri a Porta Nuova dalla Sicilia, non hanno ancora ritrovato i loro genitori. La polizia ha sistemato provvisoriamente i ragazzi e l'uomo che li ha accompagnati nel lungo viaggio (Giuseppe Frascara, loro vero genitore) in un albergo. In giornata si spera di far luce sulla singolare vicenda.

## importante è udire tutto



3 istruzioni di ascolto  
3 microfoni incorporati fanno del 3M l'acchiappa suoni perfetto  
MICROACUSTICA  
via Salaria 220  
tel. 06/478111

**TEMPERATURA DI OGGI**  
MAXIMA +20  
MINIMA +11,1

Il bollettino meteorologico generale (ore 12):  
torino: +12,2; gr. 8: +11,2; roma: +10,1; mil. 8,2. Cielo nuvoloso. Previsti: tempo molto instabile. Temperatura a Cassella: massima +21,4; minima +12,2; ore 8: +12.



















**RIELLO bruciatori - Via Principe Umberto, 40 - LEGNAGO (Verona)**















# SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

LIBRERIA CONTEMPORANEA E BALLETTI SPAGNOLI STASERA AL MUOVO

## Un cupo dramma dell'Inquisizione

Nel «Prigioniero» di Dallapiccola si dibatte il problema della libertà contro l'assolutismo. E' una novità per Torino

Alle ore 21 al Teatro Nuovo per la stagione del Regio: «Il Prigioniero» di Luigi Dallapiccola. La prima rappresentazione per Torino, interpretata principalmente da artisti del Regio, è una novità per la città. Il regista è il regista di «L'Inquisizione» di Dallapiccola, che ha avuto una grande accoglienza a Roma e a Milano. La prima rappresentazione a Torino è stata data il 10 aprile scorso al Teatro Nuovo. La regia è di Franco Zeffirelli.

Il «Prigioniero» di Dallapiccola (Milano, 1962) è una delle opere più importanti della musica contemporanea. La trama è basata su un fatto storico: la condanna a morte di un prigioniero di guerra. La musica è caratterizzata da un uso innovativo della dissonanza e da un ritmo irregolare. La prima rappresentazione a Torino è stata data il 10 aprile scorso al Teatro Nuovo. La regia è di Franco Zeffirelli.

Il «Prigioniero» di Dallapiccola è una opera di grande portata. La trama è basata su un fatto storico: la condanna a morte di un prigioniero di guerra. La musica è caratterizzata da un uso innovativo della dissonanza e da un ritmo irregolare. La prima rappresentazione a Torino è stata data il 10 aprile scorso al Teatro Nuovo. La regia è di Franco Zeffirelli.

Il «Prigioniero» di Dallapiccola è una opera di grande portata. La trama è basata su un fatto storico: la condanna a morte di un prigioniero di guerra. La musica è caratterizzata da un uso innovativo della dissonanza e da un ritmo irregolare. La prima rappresentazione a Torino è stata data il 10 aprile scorso al Teatro Nuovo. La regia è di Franco Zeffirelli.

Il «Prigioniero» di Dallapiccola è una opera di grande portata. La trama è basata su un fatto storico: la condanna a morte di un prigioniero di guerra. La musica è caratterizzata da un uso innovativo della dissonanza e da un ritmo irregolare. La prima rappresentazione a Torino è stata data il 10 aprile scorso al Teatro Nuovo. La regia è di Franco Zeffirelli.

Il «Prigioniero» di Dallapiccola è una opera di grande portata. La trama è basata su un fatto storico: la condanna a morte di un prigioniero di guerra. La musica è caratterizzata da un uso innovativo della dissonanza e da un ritmo irregolare. La prima rappresentazione a Torino è stata data il 10 aprile scorso al Teatro Nuovo. La regia è di Franco Zeffirelli.

## Antonio è il messaggero del «flamenco», in tutto il mondo

Il celebre ballerino spagnolo presenterà le creazioni su musiche di 700 e di De Falla. Calca scene da 30 anni - Il fruttuoso tandem Rosario - Vorrebbe danzare in Russia

Per la prima volta, il celebre ballerino spagnolo Antonio, che ha danzato in tutto il mondo, presenta a Torino le sue creazioni su musiche di 700 e di De Falla. Antonio ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

Antonio è un ballerino spagnolo che ha danzato in tutto il mondo. Vorrebbe danzare in Russia. Ha 30 anni e ha danzato in tutto il mondo.

## «Vita di Galileo» al Piccolo



Per la sera il Piccolo Teatro di Milano presenta in prima nazionale «Vita di Galileo» di Bertold Brecht. Protagonista è Tina Guazzelli (nella foto con il giovanotto). Regia di Giorgio Strehler, di Damiani

## Cominciò a otto anni



Il danzatore spagnolo Antonio (qui durante le prove al Nuovo) è la sua carriera ancora bambina. È diventato celebre la coppia con Rosario

## Il regista ha cominciato a girare «I fidanzati»

## Ogni volta pensa ad un'opera dedicata agli alpini in Russia

S'ispirerà al libro «Il sergente nella neve» di Mario Rigoni Stern

Milano, martedì sera. Il regista ha cominciato a girare «I fidanzati». Ogni volta pensa ad un'opera dedicata agli alpini in Russia. S'ispirerà al libro «Il sergente nella neve» di Mario Rigoni Stern.

Milano, martedì sera. Il regista ha cominciato a girare «I fidanzati». Ogni volta pensa ad un'opera dedicata agli alpini in Russia. S'ispirerà al libro «Il sergente nella neve» di Mario Rigoni Stern.

## SPETTACOLI A TORINO

**TEATRO E MUSICA**  
 Teatro Nuovo: «Il Prigioniero» di Dallapiccola. Regia di Franco Zeffirelli.  
 Teatro Regio: «Il Prigioniero» di Dallapiccola. Regia di Franco Zeffirelli.  
 Teatro Nuovo: «Il Prigioniero» di Dallapiccola. Regia di Franco Zeffirelli.

**ABBUONAMENTO**  
 ANNA FANTACCI (già Tocco): Via Po, 10. Abbonamento: 10.000.  
 ANNA FANTACCI (già Tocco): Via Po, 10. Abbonamento: 10.000.

**ARTICOLI REGALO**  
 PROSCIUTTO: Via Pietro Micca 6.  
 ARTICOLI SPORT: Via Cavour 6. V. Lagrange.  
 ARTICOLI SPORT: Via Cavour 6. V. Lagrange.

**ARTICOLI SPORT**  
 MELANI Sport: Via Cavour 6. V. Lagrange.  
 ARTICOLI SPORT: Via Cavour 6. V. Lagrange.

**ARTICOLI SPORT**  
 MELANI Sport: Via Cavour 6. V. Lagrange.  
 ARTICOLI SPORT: Via Cavour 6. V. Lagrange.

**ARTICOLI SPORT**  
 MELANI Sport: Via Cavour 6. V. Lagrange.  
 ARTICOLI SPORT: Via Cavour 6. V. Lagrange.















# ULTIME NOTIZIE

Stasera alle 21,5 alla televisione e alla radio

## Malagodi e Saragat parlano del centro-sinistra

Sono previste aspre critiche del « leader » liberale alla politica della maggioranza, mentre il capo dei socialdemocratici ne sosterrà la piena validità

Roma, martedì sera. Saragat e Malagodi sono protagonisti della seconda puntata dell'ultimo ciclo di « Tribuna elettorale », che viene trasmessa, questa sera alla 21,5, alla televisione (primo canale) ed alla radio (programma nazionale).

Tanto Saragat quanto Malagodi parlano, per venti minuti ciascuno, dei programmi e della prospettiva di azione politica dei rispettivi partiti. Sono due partiti, il socialdemocratico ed il liberale, che in questa « Tribuna » elettorali, secondo le previsioni generali, sono alla cresta dell'ondata: i sondaggi elettorali danno infatti per il Pdi e il Psi un probabile cospicuo aumento di voti.

Saragat confida che il suo partito ottenga un numero di

voti validi uguale, se non superiore, a quelli che ottenne quando si presentò alle elezioni per la prima volta, nel 1950. A poco più di un anno dalla costituzione di Palazzo Barberini, e che furono esattamente 3 milioni 858.348 (pari al 7,1 per cento) dei 53 seggi a Montecitorio.

Nelle ultime elezioni, quelle del 1951, i socialdemocratici ottennero 1.543.750 voti (pari al 4,6 per cento) e 22 seggi. L'obiettivo socialdemocratico era finora concentrato prevalentemente nell'Italia settentrionale dove ottenne, nel '52, il 6,7 per cento dei suffragi contro il 14,7 per cento nell'Italia centrale, l'11,4 nel Sud, il 6,3 in Sicilia e l'1,1 in Sardegna.

Saragat è convinto che il 26 aprile anche nella regione cen-

tro-meridionale e nella isola i suffragi per il « cuneo nascente » cresceranno. E ciò perché, come ripeté sempre nel « cuneo » in casa, il suo partito propone agli elettori tre temi principali, che hanno tutta presa sull'elettorato: la validità della politica di centro-sinistra e del suo programma; il rafforzamento della socialdemocrazia come garanzia di sviluppo della politica di centro-sinistra; il consolidamento della politica estera atlantica e della democrazia; la libertà di voto per tutti gli elettori, per eliminare lo storico steccato tra di sé e gli altri partiti democratici.

Anche stasera, come sempre nelle precedenti occasioni, Saragat parla del « video » con franchezza e sincerità, specie in fatto di politica internazionale dove quasi tutti i suoi avversari hanno assunto posizioni ambigue e sfuggenti.

Il rafforzamento della socialdemocrazia — dice Saragat — eliminerà ogni ipotesi autoritaria sulla politica di centro-sinistra.

Saragat difende con la sua oratoria, questa politica di centro-sinistra che deve essere ogni dì — fonda su chiari programmi e su chiari principi, soprattutto per evitare pericolose « mescolanze » tra le tendenze integralistiche di larghi settori della « casa » del partito socialista.

Malagodi, come ha già fatto in più di cento comizi durante questa campagna elettorale, critica aspramente la politica di centro-sinistra, non solo per i suoi eretici « elementi » negativi, economici e sociali, ma, come ha anticipato, « per la sua natura politica verso una alleanza con un potentissimo reciproco della più incline tendenza socialdemocratica integralista della democrazia cristiana e del più grossolano autoritarismo e materialismo del Psi ».

Malagodi rilancia dal « video » l'alternativa liberale. Egli spera in un grosso successo elettorale. E gli osservatori politici affermano che le sue speranze sono abbastanza fondate.

Il partito liberale nel 1952 e nel 1953 è stato al centro di due coalizioni: la prima (la « Unione Democratica Nazionale ») insieme con i democristiani, sotto il patrocinio di Orso, Orlando, Nitti e Bonomi; la seconda, il « Blocco Nazionale », insieme con i « Fronti dell'Unità Qualunque ». Nel 1953 e nel 1954 il partito liberale si è presentato in due occasioni: la prima, nel 1953, con 1.054.414 voti (pari al 3,5 per cento) e 10 seggi; la seconda, nel 1954, con 1.054.414 voti (pari al 3,5 per cento) e 10 seggi.

Quando la terza legislatura ebbe termine, i deputati liberali erano 10: di soli, giacché nel loro gruppo erano confluiti alcuni monarchici ed un democristiano, Durando De La Pensa.

Malagodi, che affronta con impeto la battaglia elettorale apostrofando ogni giorno in treno o in aereo da una città all'altra per tenere comizi, conta di vedere aumentare in modo sensibile la rappresentanza liberale nel nuovo Parlamento. I deputati a i senatori liberali faranno la quarta legislatura della Repubblica avranno due possibilità: 1) formare una maggioranza riproposizione democratica con democristiani per riportare, come egli dice, la politica italiana sulla buona strada; 2) attuare una opposizione efficace per impedire il peggio. « Nel due casi », dice Malagodi, « l'alternativa liberale è la forza dell'alternativa politica ». Il suo strumento politico non può essere la coalizione con i socialisti della « casa » di oggi.

## Walter Chiari in aereo a Parigi



Il popolare comico acquista giornali a Fiumicino poco prima della partenza per Parigi. Tra l'altro, Walter Chiari manderà nella capitale francese alla rivista televisiva « Domenica a New York » (Tel. « Ass. Press »)

## Le quotazioni nelle Borse

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 3%	102 1/2	102 1/2	102 1/2	102 1/2	102 1/2
Renta 4%	103 1/2	103 1/2	103 1/2	103 1/2	103 1/2
Renta 5%	104 1/2	104 1/2	104 1/2	104 1/2	104 1/2
Renta 6%	105 1/2	105 1/2	105 1/2	105 1/2	105 1/2
Renta 7%	106 1/2	106 1/2	106 1/2	106 1/2	106 1/2
Renta 8%	107 1/2	107 1/2	107 1/2	107 1/2	107 1/2
Renta 9%	108 1/2	108 1/2	108 1/2	108 1/2	108 1/2
Renta 10%	109 1/2	109 1/2	109 1/2	109 1/2	109 1/2
Renta 11%	110 1/2	110 1/2	110 1/2	110 1/2	110 1/2
Renta 12%	111 1/2	111 1/2	111 1/2	111 1/2	111 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 13%	112 1/2	112 1/2	112 1/2	112 1/2	112 1/2
Renta 14%	113 1/2	113 1/2	113 1/2	113 1/2	113 1/2
Renta 15%	114 1/2	114 1/2	114 1/2	114 1/2	114 1/2
Renta 16%	115 1/2	115 1/2	115 1/2	115 1/2	115 1/2
Renta 17%	116 1/2	116 1/2	116 1/2	116 1/2	116 1/2
Renta 18%	117 1/2	117 1/2	117 1/2	117 1/2	117 1/2
Renta 19%	118 1/2	118 1/2	118 1/2	118 1/2	118 1/2
Renta 20%	119 1/2	119 1/2	119 1/2	119 1/2	119 1/2
Renta 21%	120 1/2	120 1/2	120 1/2	120 1/2	120 1/2
Renta 22%	121 1/2	121 1/2	121 1/2	121 1/2	121 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 23%	122 1/2	122 1/2	122 1/2	122 1/2	122 1/2
Renta 24%	123 1/2	123 1/2	123 1/2	123 1/2	123 1/2
Renta 25%	124 1/2	124 1/2	124 1/2	124 1/2	124 1/2
Renta 26%	125 1/2	125 1/2	125 1/2	125 1/2	125 1/2
Renta 27%	126 1/2	126 1/2	126 1/2	126 1/2	126 1/2
Renta 28%	127 1/2	127 1/2	127 1/2	127 1/2	127 1/2
Renta 29%	128 1/2	128 1/2	128 1/2	128 1/2	128 1/2
Renta 30%	129 1/2	129 1/2	129 1/2	129 1/2	129 1/2
Renta 31%	130 1/2	130 1/2	130 1/2	130 1/2	130 1/2
Renta 32%	131 1/2	131 1/2	131 1/2	131 1/2	131 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 33%	132 1/2	132 1/2	132 1/2	132 1/2	132 1/2
Renta 34%	133 1/2	133 1/2	133 1/2	133 1/2	133 1/2
Renta 35%	134 1/2	134 1/2	134 1/2	134 1/2	134 1/2
Renta 36%	135 1/2	135 1/2	135 1/2	135 1/2	135 1/2
Renta 37%	136 1/2	136 1/2	136 1/2	136 1/2	136 1/2
Renta 38%	137 1/2	137 1/2	137 1/2	137 1/2	137 1/2
Renta 39%	138 1/2	138 1/2	138 1/2	138 1/2	138 1/2
Renta 40%	139 1/2	139 1/2	139 1/2	139 1/2	139 1/2
Renta 41%	140 1/2	140 1/2	140 1/2	140 1/2	140 1/2
Renta 42%	141 1/2	141 1/2	141 1/2	141 1/2	141 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 43%	142 1/2	142 1/2	142 1/2	142 1/2	142 1/2
Renta 44%	143 1/2	143 1/2	143 1/2	143 1/2	143 1/2
Renta 45%	144 1/2	144 1/2	144 1/2	144 1/2	144 1/2
Renta 46%	145 1/2	145 1/2	145 1/2	145 1/2	145 1/2
Renta 47%	146 1/2	146 1/2	146 1/2	146 1/2	146 1/2
Renta 48%	147 1/2	147 1/2	147 1/2	147 1/2	147 1/2
Renta 49%	148 1/2	148 1/2	148 1/2	148 1/2	148 1/2
Renta 50%	149 1/2	149 1/2	149 1/2	149 1/2	149 1/2
Renta 51%	150 1/2	150 1/2	150 1/2	150 1/2	150 1/2
Renta 52%	151 1/2	151 1/2	151 1/2	151 1/2	151 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 53%	152 1/2	152 1/2	152 1/2	152 1/2	152 1/2
Renta 54%	153 1/2	153 1/2	153 1/2	153 1/2	153 1/2
Renta 55%	154 1/2	154 1/2	154 1/2	154 1/2	154 1/2
Renta 56%	155 1/2	155 1/2	155 1/2	155 1/2	155 1/2
Renta 57%	156 1/2	156 1/2	156 1/2	156 1/2	156 1/2
Renta 58%	157 1/2	157 1/2	157 1/2	157 1/2	157 1/2
Renta 59%	158 1/2	158 1/2	158 1/2	158 1/2	158 1/2
Renta 60%	159 1/2	159 1/2	159 1/2	159 1/2	159 1/2
Renta 61%	160 1/2	160 1/2	160 1/2	160 1/2	160 1/2
Renta 62%	161 1/2	161 1/2	161 1/2	161 1/2	161 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 63%	162 1/2	162 1/2	162 1/2	162 1/2	162 1/2
Renta 64%	163 1/2	163 1/2	163 1/2	163 1/2	163 1/2
Renta 65%	164 1/2	164 1/2	164 1/2	164 1/2	164 1/2
Renta 66%	165 1/2	165 1/2	165 1/2	165 1/2	165 1/2
Renta 67%	166 1/2	166 1/2	166 1/2	166 1/2	166 1/2
Renta 68%	167 1/2	167 1/2	167 1/2	167 1/2	167 1/2
Renta 69%	168 1/2	168 1/2	168 1/2	168 1/2	168 1/2
Renta 70%	169 1/2	169 1/2	169 1/2	169 1/2	169 1/2
Renta 71%	170 1/2	170 1/2	170 1/2	170 1/2	170 1/2
Renta 72%	171 1/2	171 1/2	171 1/2	171 1/2	171 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 73%	172 1/2	172 1/2	172 1/2	172 1/2	172 1/2
Renta 74%	173 1/2	173 1/2	173 1/2	173 1/2	173 1/2
Renta 75%	174 1/2	174 1/2	174 1/2	174 1/2	174 1/2
Renta 76%	175 1/2	175 1/2	175 1/2	175 1/2	175 1/2
Renta 77%	176 1/2	176 1/2	176 1/2	176 1/2	176 1/2
Renta 78%	177 1/2	177 1/2	177 1/2	177 1/2	177 1/2
Renta 79%	178 1/2	178 1/2	178 1/2	178 1/2	178 1/2
Renta 80%	179 1/2	179 1/2	179 1/2	179 1/2	179 1/2
Renta 81%	180 1/2	180 1/2	180 1/2	180 1/2	180 1/2
Renta 82%	181 1/2	181 1/2	181 1/2	181 1/2	181 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 83%	182 1/2	182 1/2	182 1/2	182 1/2	182 1/2
Renta 84%	183 1/2	183 1/2	183 1/2	183 1/2	183 1/2
Renta 85%	184 1/2	184 1/2	184 1/2	184 1/2	184 1/2
Renta 86%	185 1/2	185 1/2	185 1/2	185 1/2	185 1/2
Renta 87%	186 1/2	186 1/2	186 1/2	186 1/2	186 1/2
Renta 88%	187 1/2	187 1/2	187 1/2	187 1/2	187 1/2
Renta 89%	188 1/2	188 1/2	188 1/2	188 1/2	188 1/2
Renta 90%	189 1/2	189 1/2	189 1/2	189 1/2	189 1/2
Renta 91%	190 1/2	190 1/2	190 1/2	190 1/2	190 1/2
Renta 92%	191 1/2	191 1/2	191 1/2	191 1/2	191 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 93%	192 1/2	192 1/2	192 1/2	192 1/2	192 1/2
Renta 94%	193 1/2	193 1/2	193 1/2	193 1/2	193 1/2
Renta 95%	194 1/2	194 1/2	194 1/2	194 1/2	194 1/2
Renta 96%	195 1/2	195 1/2	195 1/2	195 1/2	195 1/2
Renta 97%	196 1/2	196 1/2	196 1/2	196 1/2	196 1/2
Renta 98%	197 1/2	197 1/2	197 1/2	197 1/2	197 1/2
Renta 99%	198 1/2	198 1/2	198 1/2	198 1/2	198 1/2
Renta 100%	199 1/2	199 1/2	199 1/2	199 1/2	199 1/2
Renta 101%	200 1/2	200 1/2	200 1/2	200 1/2	200 1/2
Renta 102%	201 1/2	201 1/2	201 1/2	201 1/2	201 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 103%	202 1/2	202 1/2	202 1/2	202 1/2	202 1/2
Renta 104%	203 1/2	203 1/2	203 1/2	203 1/2	203 1/2
Renta 105%	204 1/2	204 1/2	204 1/2	204 1/2	204 1/2
Renta 106%	205 1/2	205 1/2	205 1/2	205 1/2	205 1/2
Renta 107%	206 1/2	206 1/2	206 1/2	206 1/2	206 1/2
Renta 108%	207 1/2	207 1/2	207 1/2	207 1/2	207 1/2
Renta 109%	208 1/2	208 1/2	208 1/2	208 1/2	208 1/2
Renta 110%	209 1/2	209 1/2	209 1/2	209 1/2	209 1/2
Renta 111%	210 1/2	210 1/2	210 1/2	210 1/2	210 1/2
Renta 112%	211 1/2	211 1/2	211 1/2	211 1/2	211 1/2

VALORI DI STATO

VALORI DI STATO	18.10.52	19.10.52	20.10.52	21.10.52	22.10.52
Renta 113%	212 1/2	212 1/2	212 1/2	212 1/2	212 1/2
Renta 114%	213 1/2	213 1/2	213 1/2	213 1/2	213 1/2
Renta 115%	214 1/2	214 1/2	214 1/2		
Renta 116%	215 1/2	215 1/2	215 1/2		
Renta 117%	216 1/2	216 1/2	216 1/2		
Renta 118%	217 1/2	217 1/2	217 1/2		
Renta 119%	218 1/2	218 1/2	218 1/2		
Renta 120%	219 1/2	219 1/2	219 1/2		
Renta 121%	220 1/2	220 1/2	220 1/2		
Renta 122%	221 1/2	221 1/2	221 1/2		
Renta 123%	222 1/2	222 1/2	222 1/2		
Renta 124%	223 1/2	223 1/2	223 1/2		
Renta 125%	224 1/2	224 1/2	224 1/2		
Renta 126%	225 1/2	225 1/2	225 1/2		
Renta 127%	226 1/2	226 1/2	226 1/2		
Renta 128%	227 1/2	227 1/2	227 1/2		
Renta 129%	228 1/2	228 1/2	228 1/2		
Renta 130%	229 1/2	229 1/2	229 1/2		
Renta 131%	230 1/2	230 1/2	230 1/2		
Renta 132%	231 1/2	231 1/2	231 1/2		
Renta 133%	232 1/2	232 1/2	232 1/2		
Renta 134%	233 1/2	233 1/2	233 1/2		
Renta 135%	234 1/2	234 1/2	234 1/2		
Renta 136%	235 1/2	235 1/2	235 1/2		
Renta 137%	236 1/2	236 1/2	236 1/2		
Renta 138%	237 1/2	237 1/2	237 1/2		
Renta 139%	238 1/2	238 1/2	238 1/2		
Renta 140%	239 1/2	239 1/2	239 1/2		
Renta 141%	240 1/2	240 1/2	240 1/2		
Renta 142%	241 1/2	241 1/2	241 1/2		
Renta 143%	242 1/2	242 1/2	242 1/2		
Renta 144%	243 1/2	243 1/2	243 1/2		
Renta 145%	244 1/2	244 1/2	244 1/2		
Renta 146%	245 1/2	245 1/2	245 1/2		
Renta 147%	246 1/2	246 1/2	246 1/2		
Renta 148%	247 1/2	247 1/2	247 1/2		
Renta 149%	248 1/2	248 1/2	248 1/2		
Renta 150%	249 1/2	249 1/2	249 1/2		
Renta 151%	250 1/2	250 1/2	250 1/2		
Renta 152%	251 1/2	251 1/2	251 1/2		
Renta 153%	252 1/2	252 1/2	252 1/2		
Renta 154%	253 1/2	253 1/2	253 1/2		
Renta 155%	254 1/2	254 1/2	254 1/2		
Renta 156%	255 1/2	255 1/2	255 1/2		
Renta 157%	256 1/2	256 1/2	256 1/2		
Renta 158%	257 1/2	257 1/2	257 1/2		
Renta 159%	258 1/2	258 1/2	258 1/2		
Renta 160%	259 1/2	259 1/2	259 1/2		
Renta 161%	260 1/2	260 1/2	260 1/2		
Renta 162%	261 1/2	261 1/2	261 1/2		
Renta 163%	262 1/2	262 1/2	262 1/2		
Renta 164%	263 1/2	263 1/2	263 1/2		
Renta 165%	264 1/2	264 1/2	264 1/2		
Renta 166%	265 1/2	265 1/2	265 1/2		
Renta 167%	266 1/2	266 1/2	266 1/2		
Renta 168%	267 1/2	267 1/2	267 1/2		
Renta 169%	268 1/2	268 1/2	268 1/2		
Renta 170%	269 1/2	269 1/2	269 1/2		
Renta 171%	270 1/2	270 1/2	270 1/2		
Renta 172%	271 1/2	271 1/2	271 1/2		
Renta 173%	272 1/2	272 1/2	272 1/2		
Renta 174%	273 1/2	273 1/2	273 1/2		
Renta 175%	274 1/2	274 1/2	274 1/2		
Renta 176%	275 1/2	275 1/2	275 1/2		
Renta 177%	276 1/2	276 1/2	276 1/2		
Renta 178%	277 1/2	277 1/2	277 1/2		
Renta 179%	278 1/2	278 1/2	278 1/2		
Renta 180%	279 1/2	279 1/2	279 1/2		
Renta 181%	280 1/2	280 1/2	280 1/2		
Renta 182%	281 1/2	281 1/2	281 1/2		
Renta 183%	282 1/2	282 1/2	282 1/2		
Renta 184%	283 1/2	283 1/2	283 1/2		
Renta 185%	284 1/2	284 1/2	284 1/2		
Renta 186%	285 1/2	285 1/2	285 1/2		
Renta 187%	286 1/2	286 1/2	286 1/2		
Renta 188%	287 1/2	287 1/2	287 1/2		
Renta 189%	288 1/2	288 1/2	288 1/2		
Renta 190%	289 1/2	289 1/2	289 1/2		
Renta 191%	290 1/2	290 1/2	290 1/2		
Renta 192%	291 1/2	291 1/2	291 1/2		
Renta 193%	292 1/2	292 1/2	292 1/2		
Renta 194%	293 1/2	293 1/2	293 1/2		
Renta 195%	294 1/2	294 1/2	294 1/2		
Renta 196%	295 1/2	295 1/2	295 1/2		
Renta 197%	296 1/2	296 1/2	296 1/2		
Renta 198%	297 1/2	297 1/2	297 1/2		
Renta 199%	298 1/2	298 1/2	298 1/2		
Renta 200%	299 1/2	299 1/2	299 1/2		



